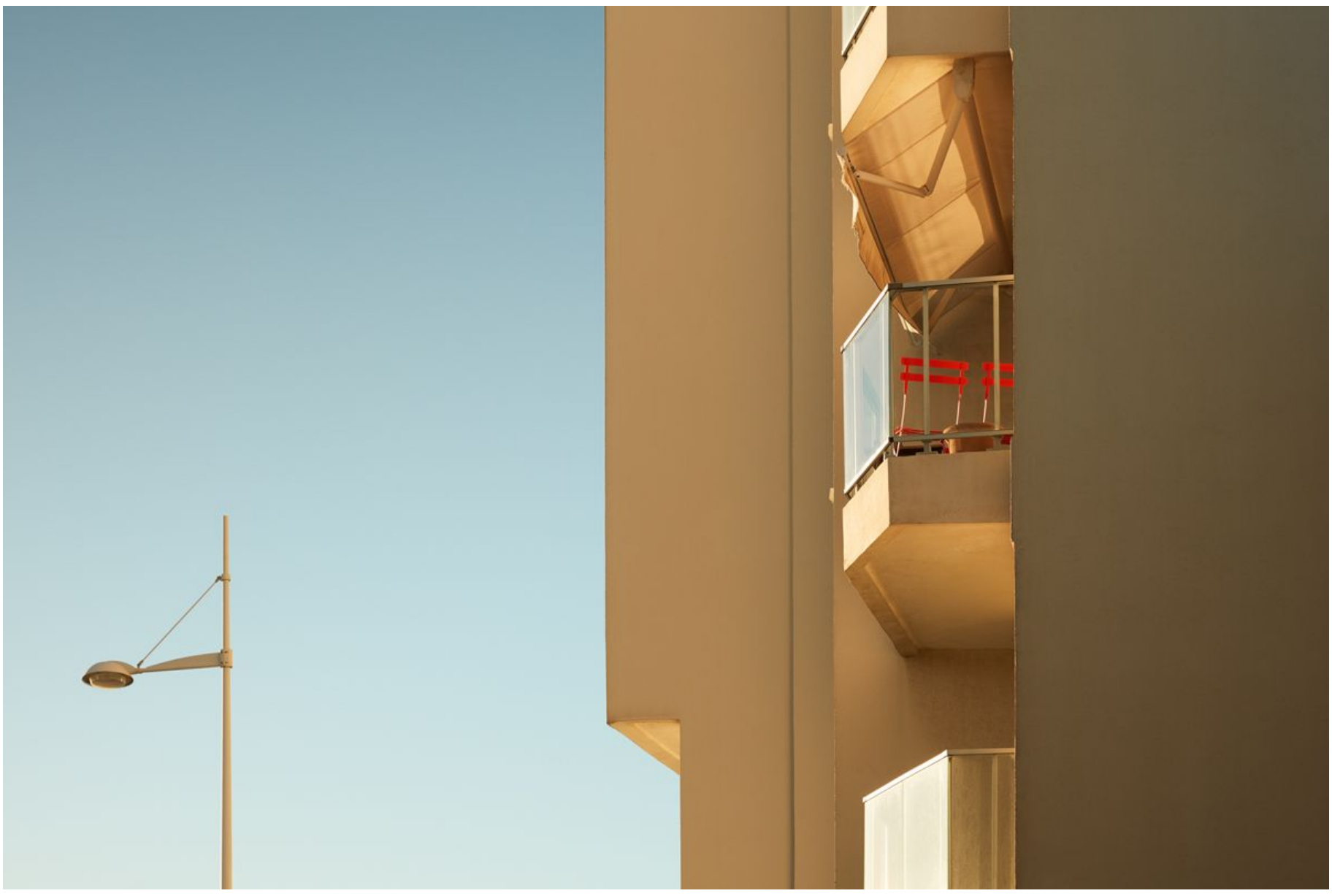
mostra

APRÈS L'ÉTÉ
PHOTOGRAPHIES ROBERTO BADIN



Vernissage le Jeudi 28 août, à partir de 18h

Exposition du 28 août au 4 octobre
Lun/Ven : 14h30/18h30 et sur rdv
Ouverture le premier samedi du mois

www.mostragalerie.fr
41 rue Léon Jamin 44000 Nantes
06.62.71.14.96

@mostragalerie
mostra galerie
mostragalerie@gmail.com

mostra

"Ce qui se passe chaque jour et qui revient chaque jour, le banal, le quotidien, l'évident, le commun, l'ordinaire, l'infra-ordinaire, le bruit de fond, l'habituel, comment en rendre compte, comment l'interroger, comment le décrire ?"

Georges Perec

L'exposition APRÈS L'ÉTÉ est composée d'un ensemble des images extraites du livre éponyme de Roberto Badin publié par 37.2 Editions.

L'auteur a opté pour un accrochage linéaire, avec des tirages de petit format, quelle que soit leur disposition dans le cadre. Un ensemble homogène, telle une série de cartes postales capturant des instants du quotidien.

www.mostragalerie.fr
41 rue Léon Jamin 44000 Nantes
06.62.71.14.96

@mostragalerie

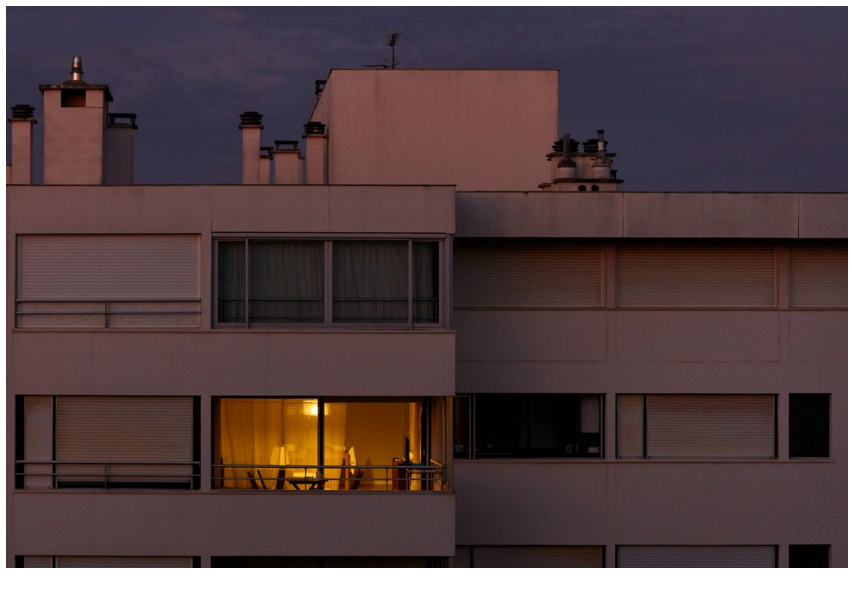
mostra galerie

mostragalerie@gmail.com

mostra

Il s'agit ici d'observer un fragment de réalité tel qu'on l'éprouve : ce que l'on perçoit au premier regard, mais aussi ce que l'on découvre avec le temps, en y prêtant une attention plus soutenue.

Après *Inside Japan*, son précédent projet, on aurait pu s'attendre à ce que l'artiste choisisse une nouvelle destination lointaine. Pourtant, cette exploration s'est déroulée exclusivement à pied, sur une période donnée, sans jamais s'étendre au-delà d'un rayon de 4 km* autour de son domicile, en bord de mer à Biarritz, sur la Côte Basque.



Se confronter jour après jour aux mêmes détails, aux mêmes atmosphères : tout pourrait sembler trop banal pour retenir l'intérêt ou éveiller le regard.
Une démarche audacieuse, qui consiste à recenser de simples moments infimes de la vie ordinaire, livrés en fragments, sans tentative d'explication.

www.mostragalerie.fr
41 rue Léon Jamin 44000 Nantes
06.62.71.14.96

@mostragalerie
mostra galerie
mostragalerie@gmail.com

mostra

Les images de Roberto Badin se distinguent par des décors insolites et pourtant familiers. Les formes et les cadres qui structurent ces espaces affirme le regard affûté d'un photographe ayant grandi de l'autre côté de l'océan, face à la mer.

La beauté de ce projet réside dans son jeu entre immobilité et mouvement : des maisons aux fenêtres closes côtoient de vastes horizons marins, autant de marqueurs intemporels qui nous confrontent à notre condition éphémère d'êtres humains.

Difficile de rester insensible à la quiétude de ces compositions. Elles nous disent tout et rien à la fois. Elles s'imposent par leur vérité, tels des fragments du quotidien qui nous invitent à la méditation.

*4 km est la distance totale de la plage de Copacabana, où Roberto Badin a passé son adolescence à Rio de Janeiro, au Brésil.

www.mostragalerie.fr
41 rue Léon Jamin 44000 Nantes
06.62.71.14.96

@mostragalerie
mostra galerie
mostragalerie@gmail.com

mostra

BIOGRAPHIE

Roberto Badin est né à Rio de Janeiro au Brésil. Il s'installe en France à la fin des années 80. Photographe de natures mortes et des espaces, il collabore régulièrement avec de nombreux magazines internationaux et il signe de prestigieuses campagnes dans l'univers du luxe et de la mode. Il a été invité à participer au projet "Lady Dior As Seen By" qui a parcouru les grandes capitales mondiales. En 2017, son travail personnel a été exposé chez Selfridges à Londres. Son premier ouvrage, *Inside Japan*, paru en 2018 aux Éditions Benjamin Blanck, a fait l'objet de plusieurs expositions photographiques, dont le Festival International de Photographie à Arles et le Musée des Arts Asiatiques de Nice. *Après L'été* est son deuxième livre, publié par 37.2. Il a déjà été présenté à Paris, Hendaye et Bordeaux. Le projet a été également invité à la Nuit de la Photo en Suisse en 2024.

@robertobadin
robertobadin.com

mostra

La galerie **mostra** est un lieu qui a pour vocation de présenter des **expositions** de **photographies d'art**.

mostra : \ˈmo.stra\ nom féminin, origine italienne : exposition . Du verbe « mostrare» : Désigner, indiquer, montrer.

Montrer, donner à voir, apporter un autre regard, c'est l'ambition de la galerie. Les artistes qui y sont exposés ont une vision à partager, sur le monde, sur l'intime, sur ce qui les touche personnellement. A travers leurs photographies, leurs obsessions, leur façon de percevoir ce qui les entoure, ils nous offrent un récit de leur univers intérieur. Ils nous aident à faire ce pas de côté qui nous dévoile l'envers du décor, à glisser au-delà des apparences, à traverser les ombres pour sublimer la lumière, à exprimer l'indicible, à révéler ce qui est caché à nos yeux habitués.

La photographie n'est pas seulement un saisissement du temps, un arrêt sur image, une belle reproduction d'un instant qu'on a chéri, aussi esthétique soit-elle. C'est aussi une autre manière de raconter le monde, de représenter une vision, de s'inscrire dans une narration des événements et des émotions.

Située au **41 rue Léon Jamin**, la galerie mostra présente différents travaux d'artistes photographes tous les deux mois environ.

Son créateur, **Hervé Castaing**, est artiste scénographe et photographe. L'histoire commence de manière assez classique par un leg familial. C'est son grand-père maternel qui lui transmet sa passion et un appareil argentique, lui donnant ainsi un moyen d'expression pour saisir la lumière de ses émotions et porter sur le monde un regard contemplatif et poétique.

www.mostragalerie.fr
41 rue Léon Jamin 44000 Nantes
06.62.71.14.96

@mostragalerie
mostra galerie
mostragalerie@gmail.com