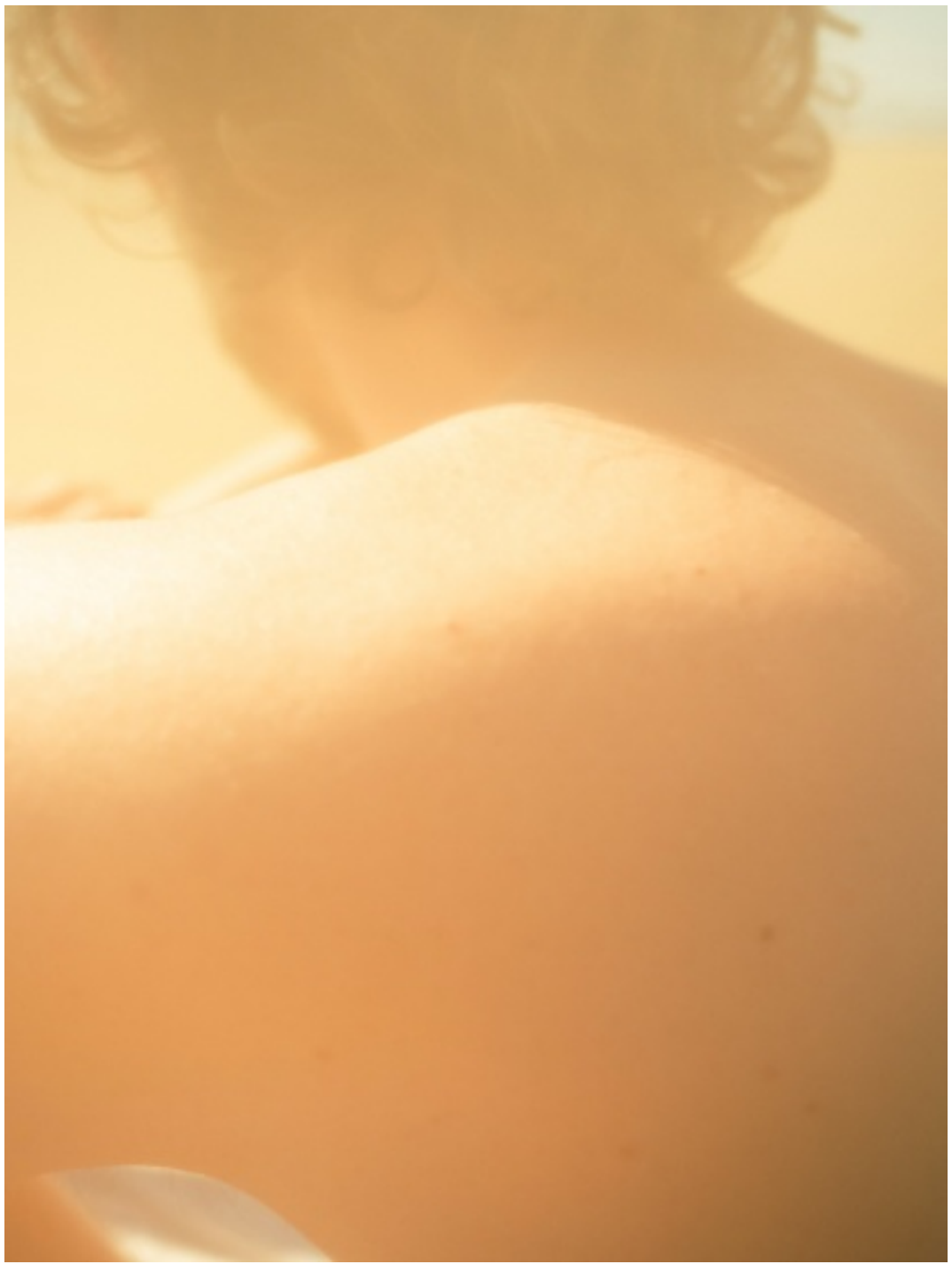
mostra

LE TEMPS DES TRANSITIONS

PHOTOGRAPHIES EMMANUELLE BENJAMIN



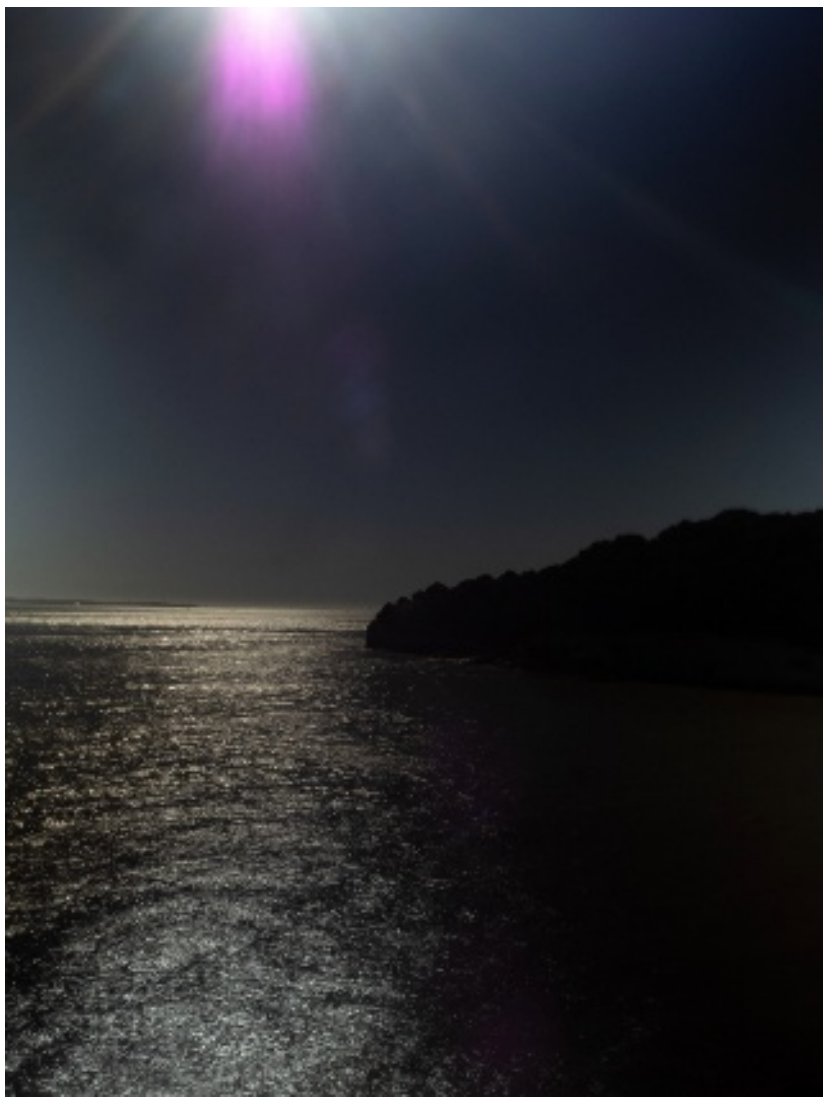
Vernissage le jeudi 26 novembre, à partir de 18h

Exposition du 26 novembre au 13 janvier
Lun/Ven : 14h30/18h30 et sur rdv
Ouverture chaque premier samedi du mois

mostra

« Entre le monde intérieur de l'homme et le grand tout de la nature, il n'y a pas de frontière fixe, mais une continuelle transition où le regard devient paysage ».

Goethe





www.mostragalerie.fr
41 rue Léon Jamin 44000 Nantes
06.62.71.14.96

@mostragalerie

mostra galerie

mostragalerie@gmail.com

Le temps des transitions, titre d'une des photographies que composent cette exposition, est une déambulation onirique rassemblant différents travaux de l'artiste.

« Nous sommes à la croisée des chemins et pressentons que différentes transitions seraient nécessaires pour permettre un monde plus vivable. Traversée par cette réflexion sensible de comment habiter le monde dans un autre lien au vivant, je me rends compte que mes séries photographiques ne parlent que de ça. »

Ici, une partie de la série l'or bleu et une autre encore en germination sont en dialogue à ce sujet. Ainsi, des personnages de fiction apparaissent dans ces paysages aux écosystèmes fragiles que l'artiste arpente (réserves naturelles, zones humides, littoraux érodés, etc.). Ils se présentent alors reliés au vivant, dans un rapport davantage spirituel et non plus de domination. Les paysages deviennent intérieurs, colorés par l'âme humaine qui y reprend racine. Des clairs-obscurs atmosphériques invitent à la contemplation. La scénographie joue de transitions.

www.mostragalerie.fr
41 rue Léon Jamin 44000 Nantes
06.62.71.14.96

@mostragalerie
mostra galerie
mostragalerie@gmail.com

BIOGRAPHIE

Auteure-photographe indépendante, Emmanuelle BENJAMIN est née en 1983 à Bordeaux. Issue d'un parcours hybride, elle est diplômée en sciences humaines et ancienne élève de l'école d'arts plastiques-Beaux arts de Grand Poitiers. Elle réside dans la Vienne (86).

Elle s'inscrit dans une ligne « néo-pictorialiste » de la photographie contemporaine où se déploie une dimension onirique oscillant entre la rêverie et « l'étrange étrangeté », paraphrasant S.Freud.
Cette artiste du vivant est une coloriste et interprète le monde plutôt à la verticale par le prisme de son appareil photo numérique hybride format 3/4 ou de son appareil Polaroid SX 70 original.
Par son travail de l'image, elle tente de retisser des « écosystèmes imaginaires » à partir de son monde environnant. Sa matière naturelle est souvent prélevée dans des milieux aux écosystèmes fragiles. Elle « cueille des images en chemin » sans davantage d'intervention de sa part, cherchant à se faire passeuse des expériences sensibles et sensorielles qu'elle y fait.

L'artiste s'intéresse également aux liens pouvant se mailler entre image et son, via notamment la vidéo, et au 6ème sens que ceux-ci occasionnent.

Site : www.emmanuellebenjamin.com
Instagram : @emmanuelle_benjamin

La galerie **mostra** est un lieu qui a pour vocation de présenter des **expositions** de **photographies d'art**.



mostra : \ˈmo.stra\ nom féminin, origine italienne : exposition . Du verbe « mostrare» : Désigner, indiquer, montrer.

Montrer, donner à voir, apporter un autre regard, c'est l'ambition de la galerie. Les artistes qui y sont exposés ont une vision à partager, sur le monde, sur l'intime, sur ce qui les touche personnellement. A travers leurs photographies, leurs obsessions, leur façon de percevoir ce qui les entoure, ils nous offrent un récit de leur univers intérieur. Ils nous aident à faire ce pas de côté qui nous dévoile l'envers du décor, à glisser au-delà des apparences, à traverser les ombres pour sublimer la lumière, à exprimer l'indicible, à révéler ce qui est caché à nos yeux habitués.

La photographie n'est pas seulement un saisissement du temps, un arrêt sur image, une belle reproduction d'un instant qu'on a chéri, aussi esthétique soit-elle. C'est aussi une autre manière de raconter le monde, de représenter une vision, de s'inscrire dans une narration des événements et des émotions.

Située au **41 rue Léon Jamin**, la galerie mostra présente différents travaux d'artistes photographes tous les deux mois environ.

Son créateur, **Hervé Castaing**, est artiste scénographe et photographe. L'histoire commence de manière assez classique par un leg familial. C'est son grand-père maternel qui lui transmet sa passion et un appareil argentique, lui donnant ainsi un moyen d'expression pour saisir la lumière de ses émotions et porter sur le monde un regard contemplatif et poétique.

www.mostragalerie.fr
41 rue Léon Jamin 44000 Nantes
06.62.71.14.96

@mostragalerie
mostra galerie
mostragalerie@gmail.com

mostra







Retrouvez la galerie mostra dans le parcours
de la Quinzaine Photographique Nantaise.

www.mostragalerie.fr
41 rue Léon Jamin 44000 Nantes
06.62.71.14.96

@mostragalerie

mostra galerie

mostragalerie@gmail.com